

2012 - ГОД ИСТОРИИ РОССИИ

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ, О КОТОРЫХ НУЖНО ПОМНИТЬ

- 55-летие запуска первого спутника земли
- 70-летие со дня принятия Конференцией стран Антигитлеровской коалиции декларации о наказании нацистских преступников
- 90-летие со дня принятия декларации о создании СССР
- 90-летие со дня создания пионерской организации
- 95-летие образования РСФСР
- 150-летие со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина
- 150-летие открытия памятника 1000-летию Руси в Великом Новгороде
- 175-летие со дня смерти А.С. Пушкина
- 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года
- 255-летие основания Российской академии художеств
- 290-летие принятия табеля о рангах всех чинов воинских, статских и придворных
- 305-летие указа Петра I о защите Отечества
- 310-летие основания Балтийского военно-морского флота
- 345-летие начала Крестьянского восстания под предводительством Степана Разина
- 400-летие завершения Смутного времени
- 770-летие Ледового побоища
- 865-летие первого летописного упоминания о Москве
- 1150-летие российской государственности



ТЕМА НОМЕРА

Актуальность обращения к истории

2012 год - Год российской истории... Об этом много уже было сказано, много говорится, и еще немало будет сказано в обозримом будущем. Провозглашение Президентом России этого года особым годом, Годом истории, было воспринято в обществе по-разному: то есть никто не ставит под сомнение важность и актуальность обращения к истории, но вот наполнение провозглашенного реальным содержанием понимается неоднозначно. Самое главное - это чтобы реагирование на призыв не превратилось в череду дежурных мероприятий, проведенных, что называется, «для галочки». Тем более, что публично названо несколько важных исторических дат, годовщины которых приходится на нынешний год: 1150 лет российской государственности, 200 лет победы в Отечественной войне 1812 года, 150 лет со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина,

на, 400 лет завершения Смутного времени... Конечно же, речи нет о том, чтобы свести все к этим конкретным датам. Собственно, об этом и говорил в свое время Президент, отмечая, что Год истории есть нечто большее, нежели празднование «круглых» дат. Это делается «в целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе», говорится в указе.

Прежде всего, это прекрасный повод для обращения к истории вообще - как к науке и как к искусству. Надо ли напоминать, что у древних греков была муза Клио - муза истории. У нас последние десятилетия с историей было далеко не все гладко: и с преподаванием, и с обучением. Очень своевременно государство озаботилось проблемой исторического просвещения масс - сегодня история, как это ни странно, может быть,

звучит, является одним из полей идеологических сражений. Перед нами, теми, кто дает историческое знание, сегодня стоит серьезная задача, на нас возложена огромная ответственность по формированию у сограждан - не только у подрастающего поколения, а у всех - правильного понимания исторических процессов. И в этом важном деле, без преувеличения, огромная роль принадлежит хранилищам исторического знания - музеям.

Ведь одна из целей, которую преследует объявление 2012 Годом российской истории, - привлечь внимание общества к проблемам сохранения исторического наследия.

Д.А. Сафонов,
заведующий кафедрой новейшей истории России Оренбургского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор





ВЫСОКАЯ МИССИЯ «ХРАНИТЕЛЯ ВРЕМЕНИ»

За прошедшие годы наша страна сделала колоссальный рывок в социальном, политическом и экономическом развитии и сегодня стоит на пороге нового этапа современного общества. Представляется исключительно важным и жизненно необходимым, переступая этот порог, взять в будущее все самое важное и необходимое, что было заложено в развитии российской культуры за прошедшее время.

музейного фонда, организации насыщенной экспозиционной работы еще и разнообразные формы деятельности в сфере просвещения, образования и воспитания подрастающего поколения.

Для сотрудников музея 2011 год был периодом напряженной и плодотворной работы. В этом году состоялись открытия 24 выставок, проведено 1 300 экскурсионно-массовых мероприятий, количество посетителей возросло до 50 тысяч человек в год.

Ежегодно благотворительные мероприятия в музее приобретают особую форму и содержание, делающие их уникальным событием культурной жизни, соединяющим, как и полагается музею, всех муз в удивительном креативном пространстве...

Стратегической задачей музея является целенаправленное, непрерывное

научное комплектование музейных фондов. В прошедшем году музейное собрание пополнилось на 406 единиц, музей приобрел ценные предметы. Это ксилографии известного оренбургского графика А.Ф. Преснова, посвященные пребыванию А.С. Пушкина в Оренбурге (24 ед.); коллекция грампластинок XIX - начала XX вв. отечественных и зарубежных записывающих фирм в количестве 26 единиц; прижизненный портрет основателя музея, оренбургского военного губернатора, графа П.П. Сухтелена. В дар музею была передана коллекция монет XVIII-XIX вв., которая имеет огромное историческое и музейное значение. Все монеты, входящие в ее состав, являются подлинными вещественными памятниками отечественного монетного производства, равно как и истории Российского государства императорского периода.

Приоритетным направлением в этом году стало празднование 220-летия со дня рождения С.Т. Аксакова. К юбилею писателя-классика музей осуществил ре-экспозицию в 9 залах музея-заповедника С.Т. Аксакова в Бугурусланском районе, подготовил выставку «Дворянские усадьбы» в главном здании губернаторского музея. Результат работы был высоко оценен специалистами, научной общественностью и краеведами.

И главное событие этого года - музей получил статус губернаторского. Это заслуженно высокая оценка нашей деятельности Правительством Оренбургской области. Музейные работники смогли добиться высокого признания обществом и государством важности музейного дела, его чрезвычайной необходимости для сохранения исторической памяти и нравственных основ в формировании и воспитании подрастающего поколения. И как бы ни менялось общество, музейщики всегда будут выполнять свою высокую миссию «хранителей времени», чтобы достойно передать уникальное историко-культурное наследие прошлого будущим гражданам нашей великой страны.

Н.А. Ерёмкина,
директор Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея, кандидат исторических наук, член президиума Союза музеев России

Возвращение к жизни

В 2011 году Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей сумел вернуть жизнь 57 музейным предметам, еще 8 предметов находятся на реставрации. Вот некоторые примеры успешной работы по «возвращению к жизни» замечательных образцов старины.

Предметы, отреставрированные в реставрационной мастерской Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург):

1. Костюм уральской казачки. Конец XIX-нач. XX в.
2. Значок казачий сотенный в кол-ве 3 шт. (знамя). Конец XIX в.
3. Платье городское. Конец XIX-нач. XX в.
4. Значок казачий сотенный станицы Уткульской (знамя). Конец XIX в.
5. Рубаха мужская казачья зеленого шелка. Начало XIX в.

Предметы, отреставрированные в Государственном научно-исследовательском институте реставрации (г. Москва):

1. Археологические предметы скифо-сарматского времени, датируемые V-IV вв. д.н.э. из Прохоровского и Филипповских курганов, отреставри-

рованные в рамках проекта «Сохранение сокровищ древних сарматских курганов Южного Приуралья».

2. Меч железный с инкрустированным золотом навершием с инкрустацией золотом на клинке. Меч был практически полностью минерализован, инкрустация скрыта коррозионными наслоениями, на поверхности меча многочисленные осыпи и расслоения. В ходе работы были удалены коррозионные наслоения и проведена консервация.
3. Шлем металлический. Был деформирован, значительно фрагментирован, имел пробоины. В процессе работы была возвращена изначальная форма, удалены коррозионные наслоения и проведена консервация.



Меч до и после реставрации.



2 декабря 2011 года в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее состоялась торжественная церемония передачи коллекции монет XVIII-XIX вв. (223 единицы) в дар музею от частного коллекционера Ю.А. Щетинского.

Замечательный дар фондам музея

Ю.А. Щетинский - преподаватель Оренбургского государственного педагогического университета, к.п.н., доцент, председатель совета директоров группы компаний «Система». Передаваемая им коллекция относится к так называемому «императорскому периоду» российской истории и имеет огромную нумизматическую, историческую и музейную ценность. Все монеты являются подлинными вещественными памятниками истории Российского государства, а также отечественного монетного производства.

Многие монеты относятся к экземплярам редкого чекана и имеют статус уникальных. К таким можно отнести «медную бону», служившую своеобразной квитанцией за уплаченную пошлину на ношение бороды. Налог на бороду был введен Петром I в 1698 году с целью пополнения государственной казны.

Редкой монетой является «2 пара 3 копейки». Такие монеты чеканились в период с 1771 по 1774 гг. включительно. Монета-пара была рассчитана на обращение на территории Валашского и Молдавского княжеств. Пара чеканилась из бронзы от переплавки пушек.

Кроме монет императорского периода (XVIII-XIX вв.) в дар музею переданы два редких нумизматических памятника, относящихся к XIV-XV вв. Это гривны - серебряные платежные слитки. Подобные денежные единицы имели хождение на территории Древней Руси в так называемый «безмонетный период».

Пополнение музейного фонда, его уникальной нумизматической коллекции позволит наиболее полно и многогранно отразить в будущих экспозициях развитие монетного дела до 1917 года и показать образцы монет, имевших хождение как на основной территории России, так и на вновь присоединенных землях.



В 2012 году исполняется 70-летняя годовщина величайшему сражению Второй мировой войны - Сталинградской битве. История человечества не знала военных операций такого масштаба. Победа советских войск под Сталинградом имела всемирное военно-политическое значение. Она сыграла решающую роль в достижении коренного перелома в войне и оказала определяющее влияние на дальнейший ход всей Второй мировой войны. Свой неоценимый вклад в победу на Волжской твердыне внесли и наши земляки. Оренбуржцы наравне со всеми приближали победу, сражаясь в окопах с оружием в руках и, не жалея себя, самоотверженно трудились в тылу.

Нефть для фронта, для Победы!

В июле 1942 года фашистские войска вышли в район Сталинграда, в результате чего была прервана навигация на Волге. Одновременно прекратилась доставка нефтепродуктов по железной дороге из районов Баку и Грозного. Великая Отечественная была «войной моторов», и каждая капля горючего приравнялась к капле крови. Изыскивались все возможности для увеличения нефтедобычи. В эти месяцы бензин, солярка для фронта и для тыла распределялись буквально тоннами, так как без горючего были бы мертвы моторы танков, самолетов, автомобилей...

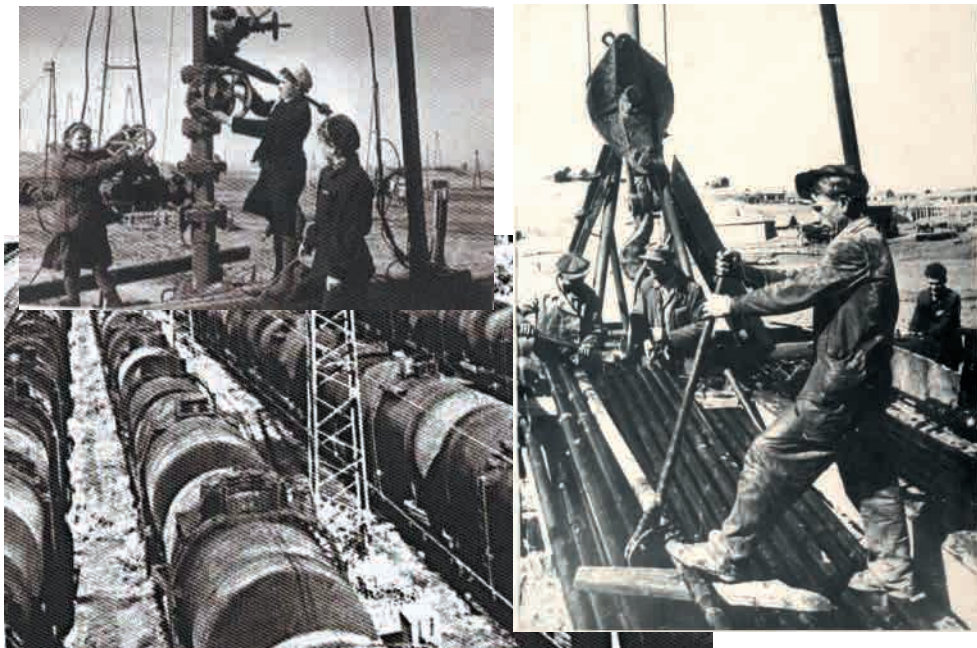
В сложившихся условиях во второй половине 1942 года Государственный комитет обороны решил перебазировать часть Бакинских нефтяных предприятий с личным составом, оборудованием и материалами в восточные районы. Железнодорожные эшелоны из Баку переправлялись через Каспийское море, а затем шли через Среднюю Азию и Казахстан. В Чкаловскую область, в Бугуруслан, прибыл крупнейший трест «Азнефтегазстрой», коллективы конторы бурения из Майкопа, Роменской нефтеразведки и других предприятий. Едва выгрузив оборудование с платформ, рабочие и инженеры сразу же монтировали его и приступали к работе. В общей сложности в Бугуруслан прибыло около 10 тысяч нефтяников, строителей и членов их семей. Жить им приходилось в бараках, землянках, а иногда и в палатках.

Накануне войны в Бугуруслане был создан самостоятельный нефтяной промысел, а в 1938 году организован трест «Бугурусланнефть». В 1940 году «Бугурусланнефть», досрочно выполнив годовой план, дал стране 40,5 тыс. тонн нефти.

С прибытием в Бугуруслан новых нефтяных предприятий коллектив бугурусланских нефтяников был укреплен опытными кадрами. В результате самоотверженного труда добыча нефти значительно увеличилась. Трест «Бугурусланнефть» работал по-стахановски. В июне 1941 года было добыто 17 тыс. 129 тонн «черного золота». В ноябре 1942 года эта цифра уже составляла 47 тыс. 493 тонны, а за год добыча выросла почти в 5 раз.

В военные годы 1425 нефтяников-бугурусланцев ушли на фронт защищать советскую Родину, многие из них не вернулись домой, навсегда оставшись в братских могилах. Ушедших на фронт мужчин на промыслах Бугуруслана заменили женщины и подростки, учащиеся и

выпускники ремесленных училищ. В годы войны количество женщин, работающих в тресте «Бугурусланнефть», увеличилось в 20 раз и превысило 2 тысячи человек. На их плечи легла тяжелая мужская работа. Немалую роль сыграли комсомольско-молодежные бригады, которых в тресте «Бугурусланнефть» было 128. Все они боролись за присвоение звания фронтовых. Одна из бригад И.М. Кондакова в составе 20 человек обслуживала 60 скважин и была в числе лучших. На участке мастера А.Н. Климченко трудились в основном девушки, которые давали почти половину добычи всего Журавлевского промысла. В 1943 году бригада сверх плана добыла 30 тыс. тонн жидкого топлива. Ей было присвоено звание фронтовой бригады



имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Основным девизом соревнования нефтяников был лозунг «Нефть для фронта, для Победы!».

В самые трудные 1943-1944 годы «Бугурусланнефть» продолжал увеличивать добычу за счет небольших месторождений, эксплуатироваемых трестом. В 1945 году, по сравнению с 1940 годом, добыча нефти поднялась в 10 раз. Всего из недр бугурусланской земли в 1941-1945 гг. на нужды фронта было извлечено около 1 млн тонн нефти. Заслуги нефтяников получили высокую оценку. Коллектив треста «Бугурусланнефть» первым в Оренбуржье был награжден переходящим Красным знаменем ГКО. Эта реликвия в конце войны была передана коллективу на вечное хранение.

В нынешнем году исполняется 75 лет с начала разработки месторождений нефти в Оренбургской области. В связи с этой датой на территории выставочного комплекса «Салют, Победа», в секторе «Тыл - фронту», планируется создание экспозиции «Нефть - фронту» с установкой макета нефтяной качалки времен Великой Отечественной войны. Мы уверены, что демонстрация этих экспонатов станет ярким напоминанием о трудовом подвиге тружеников нефтяного промысла Оренбуржья в суровые годы Великой Отечественной войны, проявлением благодарности потомков за их доблестный вклад в разгром врага во имя Великой Победы.

Румия Хайруллина,
научный сотрудник ОГИКМ

Минометы времен Великой Отечественной войны

В начале Великой Отечественной войны в Красной Армии минометы использовались только как оружие для непосредственной поддержки пехоты (в звене рота - батальон - полк). Умело приспосабливаясь к местности, воины-минометчики отлично действовали в оборонительных боях 1941-1942 годов, сдерживая своим огнем натиск врага.

Огонь минометов прикрывал отход наших стрелковых частей и подразделений. Всегда и всюду минометчики приходили на выручку солдату-пехотинцу. Нередко минометчики покидали свои рубежи последними.

В ходе войны минометы трансформировались в артиллерийское наступательное оружие. В период наступательных боев в 1943-

1945 годах минометчики постоянно сопровождали и поддерживали стрелковые подразделения, а также поражали цели за укрытиями, когда настильный огонь из стрелкового оружия оказывался недействительным.

Таким образом, минометы Красной Армии за четыре года Великой Отечественной войны прошли путь от средства непосред-

ственной поддержки пехоты до одного из основных видов артиллерии. Сведенные в части и соединения, к концу войны они стали могучим огненным средством артиллерийских дивизий прорыва. Достаточно сказать, что уже в 1943 году более половины всех наших артиллерийских средств приходилось на долю минометов.



Миномет батальонный образца 1937 г.



Миномет полковой образца 1943 г.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ



Великолепие йеменского иудейского искусства в Оренбурге

6 марта в Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее прошло официальное открытие выставки ювелирного мастерства «Йемениты - древний лик Израэль».

Это первая в нашем степном краю совместная российско-израильская выставка, где представлена богатая экспозиция архивных видео- и фотоматериалов, национальные костюмы, традиционные предметы быта йеменских иудеев (йеменитов) до эмиграции в Израиль.

Представлял открывшуюся выставку основатель израильского музея-галереи йеменского искусства в старом Яффо, потомственный израильский мастер-ювелир Бен Цион Давид.

На открытие были приглашены представители областной и городской администраций. Первым взял слово В.А. Шориков, министр культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области. В своей краткой приветственной речи министр подчеркнул значение выставки для всего многонационального Оренбуржья и заметил, что оренбуржцы, в свою очередь, готовы показать в Израиле уникальные произведения народного искусства - известные во всем мире работы оренбургских пуховниц и многое другое.

Выставка, работавшая с 4 по 9 марта, явилась уникальной возможностью не только посмотреть экспозицию, но и приобрести изделия тончайшей ручной работы, выполненные в технике ныне исчезающей серебряной филигрании, которой более 2500 лет.

Редакция газеты выражает признательность всем участникам викторины «Оренбургский краеведческий».

Победа и памятный приз достаются Маргарите Залединовой, ученице 10 «Ф» класса оренбургского лицея №4. От души поздравляем победителя и желаем новых успехов в изучении истории.

Очередная викторина посвящена Году истории в России, объявленному в 2012 году.



Мир глазами нашего земляка

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей представил выставку фотографа и путешественника Владимира Снатенкова «Россия в объективе».

В работах, представленных в экспозиции, отражены материалы экспедиций по центральной России и ее обширным окраинам, в том числе по необъятной Сибири, русскому Северу и Дальнему Востоку. Автор сумел запечатлеть удивительное и неповторимое разнообразие красот природных ландшафтов России. Отражена не только природа, в объективе - города и люди, уникальные жизненные моменты и парадоксальные ракурсы.

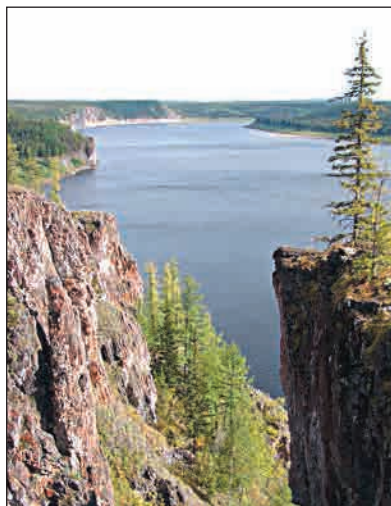
Владимир Снатенков родился 1 июля 1955 года, окончил два факультета (физической

культуры и исторический) Оренбургского педагогического института, 15 лет учительствовал в школах Оренбурга и Ленинграда. Параллельно работал горным спасателем, инструктором туризма, альпинизма, горных лыж, тренером, руководителем кружков детского туризма.

Последние 17 лет является профессиональным путешественником: посетил более 135 стран мира, много ездил по России. Завершив проект «По странам и континентам», с 2001 года начал выполнять новый - «Труднодоступные миры планеты». Возможность походов, путеше-

ствий и экспедиций предполагает глубокое изучение стран, а не привычный туризм. Формула проводимых путешествий: ландшафты, памятники, люди.

Фотохудожник давно и успешно сотрудничает с этнографическим музеем им. Петра Великого (Кунсткамера), Русским географическим обществом, институтом этнографии им. М. Маклая, Университетом Дружбы народов, российскими и зарубежными журналами и с завидным постоянством проводит регулярные фотовыставки. Москва, Санкт-Петербург, города Европы, а также представительства РФ в Эфиопии, Танзании, Перу, Индии, Китае, Индонезии, Непале - это далеко не полный список мест, где было представлено творчество нашего земляка - Владимира Снатенкова.



ТУРИСТИЧЕСКИМ ФИРМАМ ВОСТОЧНОЙ ЗОНЫ ОРЕНБУРЖЬЯ

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей предлагает культурно-познавательную программу «Трижды зачатый, единожды рожденный...» для организации туристического маршрута «Орск - Красногор - Саракташ - Оренбург».

Справки по тел.: 78-11-35, сайт: www.ooikm.ru

КОНКУРС

Вопросы викторины

1. Назовите музей Санкт-Петербурга, открытый 160 лет тому назад?
2. Какую годовщину образования СССР мы будем отмечать в этом году?
3. Как называется научная работа одного из первых выдающихся исследователей Оренбургского края?
4. Кто из оренбургских генерал-губернаторов был в плену у французов в военную кампанию 1812 года?
5. Сколько лет назад и в каком городе открыт памятник тысячелетию России?

Ответы можно присылать в редакцию газеты «Вестник музея» до 30 апреля 2012 года по адресу: 460000 г. Оренбург, ул. Советская, 28 или по электронной почте museum.ru@mail.ru.